

The background of the entire image is a close-up of a white wrought-iron gate. The gate features a repeating pattern of stylized, symmetrical scrollwork and floral motifs. The gate is set against a solid, muted green background. The lighting is even, highlighting the texture and curves of the metal.

RAMA^[2017] FESTIVAL

Musikkens Hus, Aalborg
Lørdag d. 8. april

Kl. 13.00 - 23.30

RAMA FESTIVAL AARHUS 2017

Hermed et varmt velkommen til RAMA FESTIVAL AALBORG 2017 – Det Jyske Musikkonservatoriums festival.

RAMA er et af højdepunkterne i årets gang på Det Jyske Musikkonservatorium. Det er her, vi får mulighed for at vise publikum, at vi er en kulturinstitution, der byder på både fremtidens musikere og på intense møder med musikken.

Her kan du som publikum høre en mangfoldighed af udtryk og gener, hvad end det er rock, jazz, klassisk, elektronisk musik eller den nyeste kompositionsmusik. Jeg vil derfor gerne opfordre dig til, at du, kære gæst, tager udfordringen op og kommer rundt i huset for at opleve, hvordan talent, hårdt arbejde og skaberglæde kommer til udtryk på de mange forskellige koncerter.

God fornøjelse!
Claus Olesen, rektor

Konferenciers:

René Krone

Mads Rømer

Caroline Fomsgaard

Helle Lykke Rasmussen

Brug #ramafestival og del dine festivalbilleder.

VELKOMMEN

Kl. 13.00
Klassisk Sal

QUARTET VELA: S'LOU

Kl. 13.05
Klassisk Sal

*Carla Obach, sopransaxofon
Marta Bellés, altsaxofon
Marina Rosés, tenorsaxofon
Laura Allès, barytonsaxofon*

MUSIK & ORD I TÆT MAKKERSKAB

Kl. 13.30
Generatorscenen, Nordkraft

Musik og ord går godt i spænd, og RAMA og Ordkraft foregår nærmest dør om dør på samme tidspunkt. Derfor har vi igen i år et samarbejde, hvor RAMA-musikere og Ordkraft-digtere mødes og skaber noget sammen. Fredag den 7/4 kl. 18.45 går musikerne Erik og Thomas i dialog med digteren Klaus Lynggaard på Ordkrafts Generator-scene, og lørdag den 8/4 kl. 13.30 mødes de to musikere med en flok digtere til arrangementet Digte+ (ligeledes på Generatorscenen på Ordkraft).

SARAH THORSDEN BAND

Dansk jazzpop

Kl. 13.30
Rytmisk Sal

Sarah Thorsden skriver og synger sange med smukke og billedlige tekster med overraskende harmonier. Hendes sange holder lytteren i fokus, og der er plads til både humor og melankoli. Der opstår en spændende kontrast mellem old-school historiefortælling og nyskabende moderne musikalitet. Sangene leveres med en sådan intensitet, at man ikke kan undgå at blive revet med i hendes levende fortællinger og følelser. Musikken spænder over det jazz-bluesede udtryk med simple popfraser, det helt skrøbelige og til de store klangflader med masser af power.

BRAHMS KLARINETTRIO

KL. 14.00
Klassisk Sal

Vi har mange mesterværker fra Brahms' hånd, når vi taler kammermusik. Men det var dog først sent i sit liv, at han for alvor fik øjnene op for klarinetten som ingrediens i den sammenhæng. Vi har Richard Mühlfeld, der var en fantastisk klarinettist på den tid, at takke for dette. Brahms skrev sine to sonater op. 120 til ham, og før det sin trio op. 114. Sammen med Beethovens "Gassenhauer" trio op. 11 er det et af de mest opførte stykker for klarinet, cello og klaver. Vores egen Per Nørgaard har også skrevet et værk, der efterhånden må betegnes som et hovedværk for netop denne besætning: Hans fantastiske "Spell" fra 1973.

HOEGSBERG // CAROLINE MARIE

KL. 14.30
Rytmask Sal

Bag kunstnernavnet 'HOEGSBERG' gemmer sig sangerinden Julie Høgsberg, som i flere år har arbejdet sammen med musiker og producer Anders Boll. Dette samarbejde har inspireret til et samarbejde med sangskriveren Caroline Marie, og på RAMA Festival 2017 vil de med dette duo-projekt fortolke hinandens sange samt præsentere publikum for ny musik, de har skrevet i fællesskab. Det bliver en stemningsfyldt koncert med intensitet og nærvær, hvor tankerne fra de to sangskrivere får frit løb blandt tæppet af publikum. Caroline Marie skriver sine sange i et flatterende, mørkt rock-univers. Hendes tekster afdækker emner som identitet, ulykkelig kærlighed, men også selvstændighed er et tema, hun forsøger at belyse.

CAB PROJECT

Kl. 15.30
Klassisk Sal

Studerende fra Det Jyske Musik-konservatorium, Syddansk Musik-konservatorium samt konservatorier i Oulu (FI), Helsinki (FI) og Tallinn (Estland) vil spille musik, de har skabt i løbet af en intensiv uge med Co-Creation, sangskrivning og sammenspil på tværs af kultur og landegrænser.

INGRID HALLE

Kl. 16.30
Rytmask Sal

Ingrid Halle udgav i maj 2016 sit debut-album "Minnene". Musikken er dybt forankret i hendes skandinaviske arv, og hendes personlige, nærmest intime lyrik fortæller om det dybe nærvær, - om en lidt desperat søgen efter relationer og tryghed. Teksterne tilnærmer sig både håb om den lykkelige evigt varende kærlighed, frustrationer forbundet med hjælpeløshed, og længslen efter at være til stede og i kontakt med sig selv.

Musikken befinder sig et sted i genkendelighedens sfære, dog er den frisk, ny og udefinerbar. Der er stærke elementer af skandinavisk folketone, farvet af nutidens sanger-songwriter og jazzartister.

Ingrid Halle, sang
Nikolaj Svaneborg, klaver
Peter Parmo Overby, bas

ANNA DYRVIG

Kl. 17.00
Klassisk Sal

Anna Dyrvig er sangerinde og sangskriver og vil denne eftermiddag fremføre en række af sine danske sange. Publikum kan forvente at blive ført ind i et univers af fortællinger fortalt gennem fine melodier og poetiske linjer. Nyd et øjeblikks eftertænksomhed og få vinger på med sange om bl.a. livet og døden, knuste drømme og den store kærlighed. Med sig på scenen har hun guitarist Asbjørn Glad.

ANE MONSRUD

Kl. 17.30
Rytmisk Sal

Norske Ane Monsrud er EP aktuell med "Mysterious Connections". Ane inviterer med sit stærke lyriske univers lytteren ind i alt fra hverdagens tankemylder til filosofiske og eksistentielle spørgsmål. Musikkens opfylder sin egen form med bevidste og originale retningsvalg, som bryder med den kommercielle popstruktur. Musikken er lavet fra hjertet og sigter efter ærlighed, nærvær og originalitet. Lyrikken komplimenteres af en intim lydmur med producenten Torben Jensen bag laptopen. Efter snart 2 år i Torbens hjemmestudio og et intenst sangskrivningsflow er unge Monsrud endelig klar til at lufte vingene.

PAUSE

Kl. 18.00

RAGU

Kl. 19.30
Klassisk Sal

Ragu is an experimental electronic sound project composed and produced by All Davey and Rune Lak. It consists of a multitude of samples, synths, field recordings, raw data, drums, bass etc. Sound is ever present, and we try to collect and process it for use to create collages and beats. Ragu invites you into a universe that challenges the general way of thinking about sound and music appreciation. The sound must guide us, and we will together go on a trip, across the border as well as across musical genres.

TINE VINGAARD MED BAND

Kl. 20.00
Rytmisk Sal

Tine Vingaard er 20 år gammel og opvokset i Aalborg. Hendes musik udspringer fra genren singer-songwriter med eksperimenterende momenter, som forsøger at bryde rammer og samtidig blande sig med folk-universet. Gennem sin musik inviterer hun os ind i en verden af følelser for at hjælpe med at sætte ord på dem, vi alle kender.

Hun har skrevet musik, siden hun var 9 år gammel og kom for første gang ud med sin musik i 2012 med nummeret "Taking care", skrevet til den tyske biografilm "Einer wie Bruno". Siden da har hun spillet på utallige up-coming scener rundt omkring i landet og har sammen med sit band EP-release i marts 2017.

TADAS PASARAVICIUS QUARTET

Kl. 20.30
Klassisk Sal

Tadas Pasaravicius Quartet is an international modern jazz music ensemble uniting musicians from Lithuania, Denmark, and Italy.

The ensemble is being led by Lithuanian tenor saxophone player Tadas Pasaravicius who is a last year BA student here at RAMA. He says that this quartet was formed in order to explore musical colours by merging together different artistic attitudes and cultural influences.

The 4 different mindsets shaped into 3 unlike societies promises in itself a musical painting that will be very colourful and versatile.

THIS BONE MACHINE

Kl. 21.00
Rytmisk Sal

This Bone Machine spiller iørefaldende alternativ rock, hvor ryggraden i de legesyge sange altid er den gode og fængende melodi. Teksterne spænder fra kritisk selvransagelse til bidende ironi, der supplerer det musikalske udtryk skarpe hjørner og glimt i øjet.

I et energisk og intenst live-udtryk lægger skæve harmonier og en kantet rytmik den solide bund, og over den svæver de rene synthesizerlyde og den stærke vokal, hvis mål er at finde vej ind i dine øre-gange - og blive der.

Nikolaj Langgaard, trommer, SPDS & kor
Margrethe May Gruhn, bas & kor
Bjørn Sigvert, guitar
Jonas Bové, vokal & synth

SIGNE KYHL

Kl. 21.30
Klassisk Sal

SIGNE KYHL inviterer lytteren ind i et behageligt univers af nordiske toner og klange og med et særligt fokus på fine melodiske linjer. Bandet består af studerende ved konservatoriet og vil fremføre originale arrangementer komponeret af pianist, Signe Kyhl Michno.

ECHOES IN VEIL

Kl. 22.00
Rytmisk Sal

I Echoes in Veil udfordres ideen om, hvordan et vokal-koperativ virker og lyder. Det er sangernes individuelle identitet, der i et samspil med elektroniske beats og live vokal-mixing skaber den unikke lyd. Echoes in Veil arbejder med at kombinere musik, der både er komponeret til gruppens elektroniske set-up og samtidig opstår i nuet som improviserede passager. Det er stemningsfyldt og nærværende populærmusik med skarpt definerede æstetiske valg.



AMALIE THØRHOLM

Kl. 22.30
Klassisk Sal

Eftertænksom pop/rock er den betegnelse, som sangerinde og sangskriver Amalie Thørholm bruger om sin egen musik. Sammen med sit band vil hun denne aften præsentere nyt og gammelt materiale. Amalie Thørholm skriver sange, som er personlige og oftest dansksprogede, og de handler om, hvordan Amalie ser verden og om, hvordan livet opleves som ung kvinde.

MIKKEL NOE

Kl. 23.00
Rytmask Sal

Original instrumentalmusik med udgangspunkt i funk og jazz. Mikkel Noe vil gennem sine nyligt komponerede numre introducere sit orkester bestående af sine dygtige medstuderende, som han sammen med vil give et indtryk af sit eget personlige musikalske univers.

Tidligere studerende?

Kom og få en snak om DJMs alumnetværk.

Mød Claus Olesen, Astrid Elbek og andre tidligere studerende. Der er kaffe kl. 14 i Foyeren på +3.

Læs mere og se programmet på www.ramafestival.dk

Planlægning og afvikling:
René Krone
Christian Thrane
Frank Fulton Nielsen
Christian Bærnthsen
Vibe Thorhauge

Lys afvikles af elever fra
Eventteknik Nord

Layout og foto:
Iben West

Tid	Scene	Band
13.00	Klassisk Sal	Velkommen
13.05	Klassisk Sal	Quartet Vela: S'LOU
13.30	Rytmask Sal	Sarah Thordsen Band
14.00	Klassisk Sal	Brahms klarinettrio
14.30	Rytmask Sal	HOEGSBERG // Caroline Marie
15.30	Klassisk Sal	CAB Project
16.30	Rytmask Sal	Ingrid Halle
17.00	Klassisk Sal	Anna Dyrvig
17.30	Rytmask Sal	Ane Monsrud
18.00	PAUSE	
19.30	Klassisk Sal	Ragu
20.00	Rytmask Sal	Tine Vingaard med Band
20.30	Klassisk Sal	Tadas Pasařavicius Quartet
21.00	Rytmask Sal	This Bone Machine
21.30	Klassisk Sal	Signe Kyhl
22.00	Rytmask Sal	Echoes in Veil
22.30	Klassisk Sal	Amalie Thørholm
23.00	Rytmask Sal	Mikkel Noe



ramafestival.dk
musikkons.dk
#ramafestival
fri entré